

De kus in het ziekenhuis

Bijna iedere Arnhemmer komt wel eens in het Rijnstate ziekenhuis. Is het niet voor zichzelf dan wel op ziekenbezoek. Oogt het gebouw aan de buitenkant vrij sober, bij binnenkomst sta je direct in het licht overgoten atrium, het overdekte binnenplein dat weldadig aandoet als een subtropisch zwemparadijs. Maar ondanks dat komt niemand – denk ik – echt graag in het ziekenhuis.

Waar het plein grenst aan de hallen en gangen naar de afdelingen staat een klein gebouw, een beetje verscholen. In een bijna dode hoek staat een meer dan manshoog schaalmodel. Een model van een wolkenkrabber in de vorm van een man en een vrouw die elkaar kussen. Of omgekeerd een kussend paar in de vorm van een bouwwerk. Het beeld meet 252 x 80 x 34 cm, is van staal en helemaal rood gelakt.

De weergave van de flat als ook de pose van het paar is nogal schematisch en tegelijk romantisch. In het silhouet is het paar bijna volledig één. Vreemd genoeg zitten er geen raampjes in het gezicht van de vrouw. Het is dan ook niet een maquette van een te bouwen ontwerp maar een model van een versmelting. Het beeld heet 'De kus' en was een geschenk van de Ohra bij de nieuwbouw van het ziekenhuis. 'De kus' is gemaakt door Han Janselijn (1940-2005), kunstenaar, docent aan de Academie voor Bouwkunst en aan de Kunstacademie, hier in Arnhem. Ook mijn docent; een bijzonder hartelijke man. Dat liefdevolle zit ook in het beeld. Als je toch in het ziekenhuis moet zijn, ga het beeld dan even (op)zoeken. Zoals je het Mariakapelletje kunt opzoeken in de Steenstraat. Of op een wandeltocht rust vindt bij een wegkapelletje. En misschien wat geloof, hoop en liefde.

René Oudenhoven, oktober 2020